

”الحكايات المحبوبة“



# الصَّيِّ السُّكَّرُ المُغْرُورُ

Arabcomics.net







«الْحِكَايَاتُ الْمُحِبُّوبَةُ»

# الصَّبِيُّ الشَّكَّرُ المَغْرُورُ

أَعَادَ حِكَايَتَهَا : يَعْقُوبُ الشَّارُوفِي  
وَضَعَ الرُّسُومَ : روبرت لوملي

الناشرون:

لونغمات  
هارلو

ليديارد بوك ليمتد  
لافبورو

مكتبة لبثان  
بيروت

© حقوق الطبع محفوظة ،

طبع في انكلترا



## الصِّيُّ السُّكَّرُ الْمَغْرُورُ

يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ لَطِيفٌ اسْمُهُ « بَرْقُوقُ أَحْمَرٌ » ، وَكَانَتْ لَهُ زَوْجَةٌ ظَرِيفَةٌ اسْمُهَا « حَلَاوَةٌ عَسَلِيَّةٌ » .

عَاشَ بَرْقُوقُ أَحْمَرٌ وَحَلَاوَةٌ عَسَلِيَّةٌ وَحَدَّهُمَا ، فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ ، تُحِيطُ بِهِ جَنِينَةٌ جَمِيلَةٌ .

وَكَانَ بَرْقُوقُ أَحْمَرٌ وَزَوْجَتُهُ حَلَاوَةٌ عَسَلِيَّةٌ يَقْضِيَانِ وَقْتَهُمَا فِي الْعِنَايَةِ بِأَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ وَأَزْهَارِهَا ، وَبِالْقِرَاءَةِ وَالْأَشْغَالِ الْيَدَوِيَّةِ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِبْيَانٌ وَلَا بَنَاتٌ يَهْتَمَّانِ بِتَرْبِيَتِهِمْ .



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، كَانَ بَرُقُوقُ أَحْمَرُ جَالِسًا يَقْرَأُ ،  
وَحَلَاوَةُ عَسَلِيَّةُ جَالِسَةً بِجَوَارِهِ تَطْرُزُ وَتُفَكِّرُ .

الْتَفَتَتْ حَلَاوَةُ عَسَلِيَّةُ إِلَى بَرُقُوقِ أَحْمَرِ ، وَقَالَتْ :  
« إِنِّي أَحِبُّ الْأَوْلَادَ .. وَأَنْتَ أَيْضًا تُحِبُّهُمْ .. كَمْ أَوْدُ أَنْ  
يَكُونَ لَنَا صَبِيٌّ . »

قَالَ بَرُقُوقُ أَحْمَرُ : « وَلَكِنْ .. كَيْفَ يَكُونُ لَنَا  
صَبِيٌّ ؟ ! »

قَالَتْ حَلَاوَةُ عَسَلِيَّةُ : « سَأَصْنَعُ صَبِيًّا صَغِيرًا مِنْ  
الدَّقِيقِ وَالْبَيْضِ وَالسُّكَّرِ ، عَيْنَاهُ مِنَ الزَّبِيبِ ، وَأَنْفُهُ وَفَمُهُ  
مِنْ قِشْرِ اللَّيْمُونِ ، وَمِعْطَفُهُ مِنَ السُّكَّرِ . »





وَفِي الْمَطْبَخِ ، مَزَجَتْ حَلَاوَةَ عَسَلِيَّةِ السُّكَّرِ الْأَبْيَضِ  
النَّاعِمِ بِالدَّقِيقِ وَالْبَيْضِ .

بَعْدَ ذَلِكَ ، أَخَذَتْ حَلَاوَةَ عَسَلِيَّةِ الْعَجِينَةِ ، فَصَنَعَتْ  
مِنْهَا صَبِيًّا جَمِيلًا ، لَهُ رَأْسٌ وَذِرَاعَانِ وَرِجْلَانِ .

وَوَضَعَتْ حَلَاوَةَ عَسَلِيَّةِ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ ، عَلَى صِينِيَّةٍ  
صَغِيرَةٍ .

دقيق





ثُمَّ وَضَعَتْ زَبِيبَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ فِي مَكَانِ الْعَيْنَيْنِ .  
وَشَكَّلَتْ مِنْ قِشْرِ اللَّيْمُونِ الْأَصْفَرِ ، فَمَ الصَّبِيِّ وَأَنْفَهُ .  
وَالْبَسَتْ الصَّبِيَّ مِعْطَفًا مِنَ السُّكَّرِ الْأَبْيَضِ ، أَزْرَارُهُ  
مِنَ الزَّبِيبِ الْأَسْوَدِ .  
وَنَظَرَتْ حَلَاوَةً عَسَلِيَّةً إِلَى الصَّبِيِّ وَهِيَ مَسْرُورَةٌ ،  
فَعَيْنَاهُ جَمِيلَتَانِ ، وَأَنْفُهُ وَفَمُهُ صَغِيرَانِ ، وَمِعْطَفُهُ أَبْيَضُ  
نَاعِمٌ ، وَذِرَاعَاهُ يَبْدُوَانِ قَوِيَّيْنِ ، وَرِجْلَاهُ طَوِيلَتَانِ .





بَعْدَ ذَلِكَ . أَشْعَلْتُ حَلَاوَةَ عَسَلِيَّةِ النَّارِ فِي الْفُرْنِ ،  
وَأَدْخَلْتُ فِيهِ الصَّنِيَّةَ الصَّغِيرَةَ ، وَفَوْقَهَا الصَّبِيَّ الصَّغِيرُ .

وَقَالَتْ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ : « سَيَكُونُ لِي صَبِيٌّ صَغِيرٌ ..  
عَيْنَاهُ مِنَ الزَّبِيبِ ، وَأَنْفُهُ وَفَمُهُ مِنْ قِشْرِ اللَّيْمُونِ ، وَمِعْطَفُهُ  
مِنَ السُّكَّرِ .. وَسَأُسَمِّيهِ : سَكَّرُ سَكَّرِ . »

أَغْلَقْتُ حَلَاوَةَ عَسَلِيَّةِ بَكْلٍ حَنَانٍ بَابَ الْفُرْنِ ، وَالْفَرْحُ  
يَمَلَأُ قَلْبَهَا ، لِأَنَّهُ سَيَكُونُ لَهَا وَلِزَوْجِهَا وَلَدٌ صَغِيرٌ .

قَالَتْ لِنَفْسِهَا وَهِيَ تَضْحَكُ : « سَيَكُونُ لِي وَلِزَوْجِي  
صَبِيٌّ نَهْتُمْ بِتَرْبِيَّتِهِ تَرْبِيَّةً صَالِحَةً ، وَتَعْلِيمِهِ فِي أَحْسَنِ  
الْمَدَارِسِ ، فَيُصْبِحُ يَوْمًا رَجُلًا مِنْ أَفْضَلِ الرِّجَالِ !! »





وَمَضَى الْوَقْتُ بِسُرْعَةٍ ، وَحَرَارَةُ الْفُرْنِ تَخْبِزُ الصَّبِيَّ  
الصَّغِيرَ سَكَّرَ سَكَّرَ .

وَفَجْأَةً ، سَمِعَتْ حَلَاوَةَ عَسَلِيَّةٍ صَوْتًا خَافِتًا يُنَادِي مِنْ  
دَاخِلِ الْفُرْنِ : « أَخْرِجُونِي .. أَخْرِجُونِي بِسُرْعَةٍ مِنْ هُنَا ..  
أَنَا الْوَلَدُ سَكَّرَ سَكَّرَ .. أَخْرِجُونِي قَبْلَ أَنْ أَحْتَرِقَ ! ..  
افْتَحُوا الْبَابَ لِأَخْرَجَ ! .. أَنَا الْوَلَدُ سَكَّرَ سَكَّرَ .. »

فَرِحَتْ حَلَاوَةُ عَسَلِيَّةٍ لِسَمَاعِ صَوْتِ وَلَدِهَا سَكَّرَ سَكَّرَ  
يُنَادِي مِنْ دَاخِلِ الْفُرْنِ : « أَنَا سَكَّرَ سَكَّرَ ... أَخْرِجُونِي  
مِنْ هُنَا ! »





وَدَخَلَ بَرْقُوقُ أَحْمَرُ الْمَطْبَخَ ، وَسَمِعَ الصَّوْتَ نَفْسَهُ  
يُنَادِي : « أَخْرِجُونِي مِنْ هُنَا .. أَخْرِجُونِي بِسُرْعَةٍ مِنْ  
هُنَا .. أَنَا سَكَّرُ سَكَّر .. أَخْرِجُونِي قَبْلَ أَنْ أَحْتَرِقَ ..  
افْتَحُوا الْبَابَ لِأَخْرُجَ ! »

وَرَكَعَتْ حَلَاوَةُ عَسَلِيَّةُ أَمَامَ الْفُرْنِ ، وَفَتَحَتْ بَابَهُ .  
حِينَذَاكَ ، قَفَزَ الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ سَكَّرُ سَكَّر مُسْرِعًا ،  
خَارِجًا مِنْ بَابِ الْفُرْنِ .

فَرِحَتْ حَلَاوَةُ عَسَلِيَّةُ ، وَقَالَتْ لِزَوْجِهَا بَرْقُوقُ أَحْمَرُ :  
« انْظُرْ .. انْظُرْ إِلَى سَكَّرُ سَكَّر .. كَمْ هُوَ جَمِيلٌ وَنَشِيطٌ  
وَسَرِيعٌ !! .. هَذَا وَلَدُنَا سَكَّرُ سَكَّر . »





وَأَخَذَ سَكَّرٌ سَكَّرٌ يَقْفِزُ وَيَرْقُصُ وَيَلْعَبُ فِي الْمَطْبَخِ .  
وَنَظَرَ إِلَى حَلَاوَةٍ عَسَلِيَّةٍ وَبَرْقُوقٍ أَحْمَرَ وَقَالَ لَهَا : « أَنَا سَكَّرٌ  
سَكَّرٌ .. أَنَا سَكَّرٌ سَكَّرٌ السَّرِيعُ . »

وَكَانَ بَابُ الْمَطْبَخِ مَفْتُوحًا ، فَقَفَزَ مِنْهُ سَكَّرٌ سَكَّرٌ  
خَارِجًا بِسُرْعَةٍ إِلَى الطَّرِيقِ .

وَالْتَفَتَتْ حَلَاوَةٌ عَسَلِيَّةٌ إِلَى زَوْجِهَا بَرْقُوقٍ أَحْمَرَ ،  
وَقَلْبُهَا يَمْلَأُهُ الْفَزَعُ ، وَقَالَتْ بِصَوْتٍ مُضْطَرَبٍ : « سَكَّرٌ  
سَكَّرٌ خَرَجَ إِلَى الطَّرِيقِ . الطَّرِيقُ خَطِيرَةٌ عَلَيْهِ . إِنَّهُ صَغِيرٌ  
لِلْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ . هَلُمَّ بِنَا نَلْحَقْ بِهِ وَنُعِيدَهُ إِلَى  
الْبَيْتِ . »



جَرَى سَكْرٌ سَكْرٌ فِي الشَّارِعِ الطَّوِيلِ .  
وَجَرَتْ وَرَاءَهُ الْمَرْأَةُ الظَّرِيفَةُ حَلَاوَةً عَسَلِيَّةً .  
وَجَرَى وَرَاءَهُ الرَّجُلُ اللَّطِيفُ بَرْقُوقٌ أَحْمَرٌ .

وَكَانَ بَرْقُوقٌ أَحْمَرٌ يَصِيحُ : « يَا سَكْرٌ سَكْرٌ .. يَا بُنَيَّ  
الْجَمِيلَ الظَّرِيفَ .. قِفْ .. قِفْ .. لِمَاذَا تَجْرِي ؟ ! ..  
إَرْجِعْ إِلَى الْبَيْتِ . الطَّرِيقُ خَطِيرَةٌ عَلَيْكَ .. إِنَّكَ  
صَغِيرٌ .. عُدْ إِلَى الْبَيْتِ . »





لَكِنَّ سَكَّرَ سَكَّرَ لَمْ يَتَوَقَّفْ ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْوَرَاءِ وَهُوَ  
يَعْدُو ، وَصَاحَ :

« إِجْرِ .. إِجْرِ .. لَنْ تَلْحَقَنِي »

« مَهْمَا جَرَيْتَ .. فَلَنْ تُدْرِكَنِي »

« لَنْ تُمْسِكَنِي .. »

« أَنَا سَكَّرَ سَكَّرَ السَّرِيعُ ! »

وَلَمْ يَسْتَطِعْ بَرْقُوقٌ أَحْمَرٌ أَنْ يَلْحَقَ بِهِ .

وَلَمْ تَسْتَطِعْ حَلَاوَةٌ عَسَلِيَّةٌ أَنْ تُمْسِكَهُ .

وَلَمْ يَسْتَجِبْ سَكَّرَ سَكَّرَ إِلَى نِدَاءِ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ .







اسْتَمَرَ سَكَّرٌ سَكَّرٌ يَجْرِي وَيَجْرِي .

وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابَلَتْهُ الْبَقَرَةُ الْكَبِيرَةُ الْبَيْضَاءُ ، وَاسْمُهَا  
« بَقَرَةٌ بَقَّارَةٌ » .

قَالَتْ بَقَرَةٌ بَقَّارَةٌ : « يَا سَكَّرٌ سَكَّرُ السَّرِيعُ .. أَيُّهَا  
الْوَلَدُ الْحَلْوُ اللَّذِيذُ .. قِفْ .. قِفْ .. أَنْتَ الْيَوْمَ طَعَامِي ..  
أَنْتَ الْيَوْمَ غَدَائِي . سَأُدْرِكُكَ وَأُمْسِكُ بِكَ ، وَلَنْ يَنْفَعَكَ  
الرَّكُضُ . »

لَكِنَّ سَكَّرَ سَكَّرَ زَادَ مِنْ سُرْعَتِهِ ، وَاسْتَمَرَ يَجْرِي ،  
وَيَجْرِي .





وَصَاحَ سُكَّرٌ سُكَّرٌ وَهُوَ يَجْرِي :  
« لَقَدْ سَبَقْتُ الرَّجُلَ اللَّطِيفَ بَرْقُوقَ أَحْمَرَ ،  
وَسَبَقْتُ الْمَرْأَةَ الظَّرِيفَةَ حَلَاوَةَ عَسَلِيَّةَ ،  
وَالآنَ أَسْبِقُ الْبَقْرَةَ الْبَيْضَاءَ بَقْرَةَ بَقَّارَةَ . »

وَنَظَرَ سُكَّرٌ سُكَّرٌ إِلَى بَقْرَةَ بَقَّارَةَ وَقَالَ لَهَا :

« اجْرِي .. اجْرِي .. لَنْ تَلْحَقَنِي »

« مَهْهَا جَرَيْتِ .. فَلَنْ تُدْرِكَنِي »

« لَنْ تُمْسِكَنِي .. »

« أَنَا سُكَّرٌ سُكَّرٌ السَّرِيعُ ! »

وَلَمْ تَسْتَطِعْ بَقْرَةُ بَقَّارَةُ أَنْ تَلْحَقَ بِهِ ،

وَلَمْ تَسْتَطِعْ إِمْسَاكَهُ .

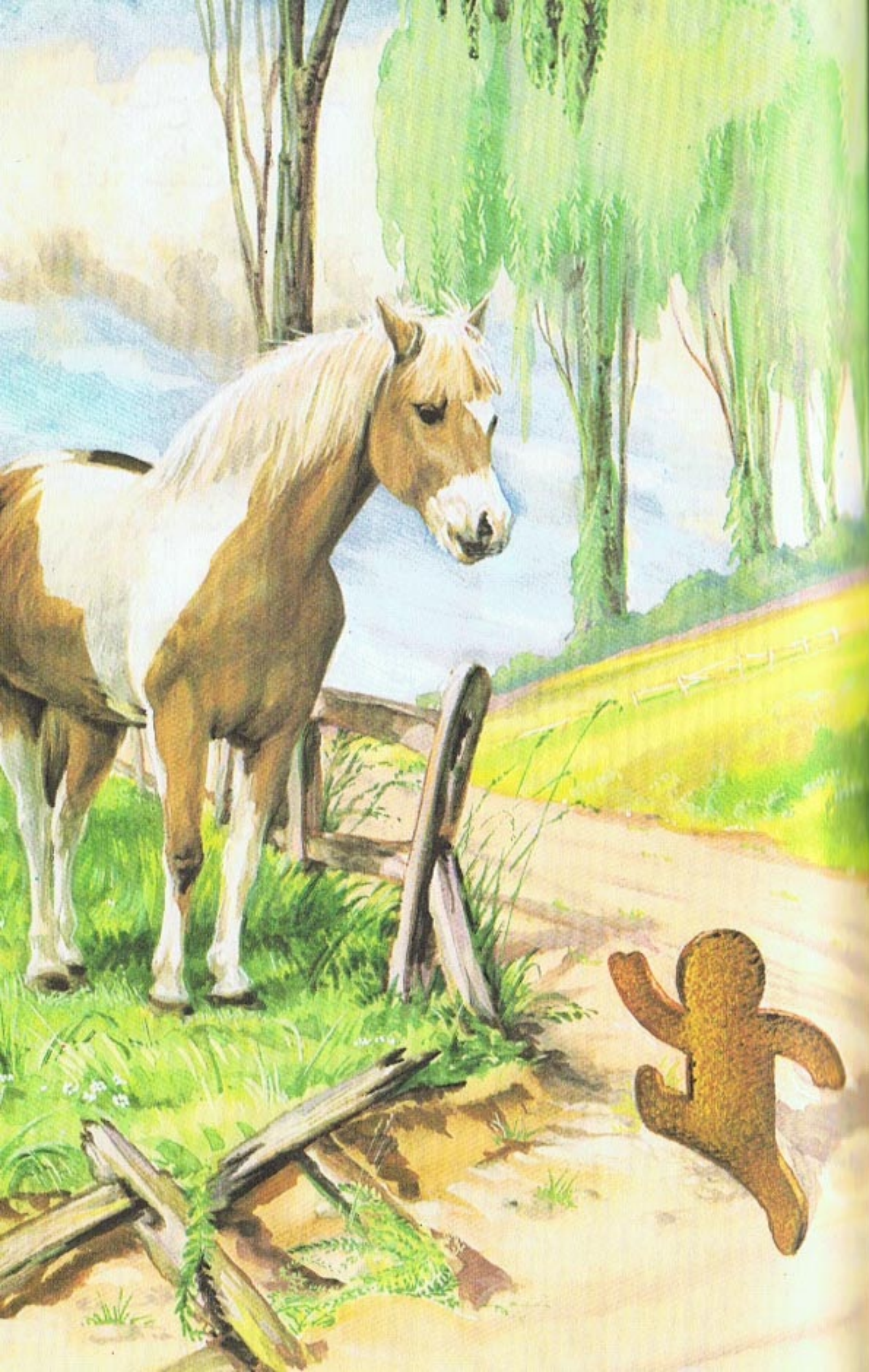


وَاسْتَمَرَ سُكَّرٌ يَعْدُو .. وَيَعْدُو .

وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابَلَهُ الْحِصَانُ الْكَبِيرُ ، ذُو الْعُرْفِ  
الطَّوِيلِ ، وَاسْمُهُ « حِصَانُ الْحُصُونِ » .

قَالَ حِصَانُ الْحُصُونِ : « يَا سُكَّرُ السَّرِيعِ .. أَيُّهَا  
الْوَلَدُ الْحَلْوُ اللَّذِيذُ .. قِفْ .. قِفْ .. أَنْتَ الْيَوْمَ طَعَامِي ..  
أَنْتَ الْيَوْمَ غَدَائِي . سَأَذْرُكَ وَأُمْسِكَ بِكَ ، وَلَنْ يَنْفَعَكَ  
الْهَرَبُ . »

لَكِنَّ سُكَّرَ زَادَ مِنْ سُرْعَتِهِ ، وَاسْتَمَرَ يَعْدُو ..  
وَيَعْدُو ..







وَصَاحَ سُكَّرٌ سُكَّرٌ وَهُوَ يَرْكُضُ :  
« لَقَدْ سَبَقْتُ الرَّجُلَ اللَّطِيفَ بَرْقُوقَ أَحْمَرَ ،  
وَسَبَقْتُ الْمَرْأَةَ الظَّرِيفَةَ حَلَاوَةَ عَسَلِيَّةَ ،  
وَسَبَقْتُ الْبَقْرَةَ الْبَيْضَاءَ بَقْرَةَ بَقَّارَةَ ،  
وَالآنَ أَسْبِقُ الْحِصَانِ الْكَبِيرِ حِصَانِ الْحُصُونِ . »

وَنَظَرَ سُكَّرٌ سُكَّرٌ إِلَى حِصَانِ الْحُصُونِ ، وَقَالَ لَهُ :  
« إِجْرِ .. إِجْرِ .. لَنْ تَلْحَقَنِي »  
« مَهْمَا جَرَيْتَ .. فَلَنْ تُدْرِكَنِي »  
« لَنْ تُمْسِكَنِي .. »  
« أَنَا سُكَّرٌ سُكَّرٌ السَّرِيعُ »

وَلَمْ يَسْتَطِعْ حِصَانُ الْحُصُونِ أَنْ يَلْحَقَ بِهِ ،  
وَلَمْ يَسْتَطِعْ إِمْسَاكُهُ .





وَاسْتَمَرَ سَكَّرٌ سَكَّرٌ يَرْكُضُ وَيَرْكُضُ ، وَالْغُرُورُ الشَّدِيدُ  
يَمْلَأُهُ لِرَكْضِهِ السَّرِيعِ .

قَالَ بِكُلِّ غُرُورٍ : « لَنْ يَسْتَطِيعَ أَحَدٌ أَنْ يُمْسِكَني ..  
لَنْ يَقْدِرَ أَحَدٌ أَنْ يَأْكُلَني .. أَنَا سَكَّرٌ سَكَّرٌ السَّرِيعُ . »

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ ، قَابَلَ عِنْدَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ ، ثَعْلَبًا  
مَآكِرًا ، اسْمُهُ « ثَعْلَبُ ثَعَالِيُو » .

قَالَ ثَعْلَبُ ثَعَالِيُو الْمَكَارُ : « يَا سَكَّرُ سَكَّرُ السَّرِيعُ ..  
قِفْ .. قِفْ .. أَنَا صَدِيقُكَ .. أَحِبُّ أَنْ أَقُولَ لَكَ أَمْرًا ..  
أُرِيدُ أَيْضًا حِمَايَتَكَ .. قِفْ .. قِفْ .. »





صَاحَ سَكَّرٌ سَكَّرٌ فِي غُرُورٍ ، وَهُوَ يَزِيدُ مِنْ سُرْعَتِهِ :

« لَقَدْ سَبَقْتُ بَرْقُوقَ أَحْمَرَ ، وَحَلَاوَةَ عَسَلِيَّةٍ ، وَبَقَرَةَ  
بَقَّارَةٍ ، وَحِصَانَ الْحُصُونِ . وَلَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يُدْرِكُونِي ..  
وَلَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يُمَسِكُوا بِي .. وَأَنْتَ لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ  
تَسْبِقَنِي يَا ثَعْلَبُ ثَعَالِيئُو .. لَنْ يَسْتَطِيعَ أَحَدٌ أَنْ يَسْبِقَنِي . »

وَرَكَّضَ ثَعْلَبُ ثَعَالِيئُو وَرَاءَ سَكَّرٍ سَكَّرٍ ، وَلَكِنَّ سَكَّرَ  
سَكَّرَ كَانَ يَجْرِي أَسْرَعَ وَأَسْرَعَ .





وَلَمْ يَتَوَقَّفْ سُكَّرٌ سُكَّرٌ عَنِ الْعَدُوِّ ، وَصَاحَ :  
« لَقَدْ سَبَقْتُ الرَّجُلَ اللَّطِيفَ بَرْقُوقَ أَحْمَرَ ،  
وَسَبَقْتُ الْمَرْأَةَ الظَّرِيفَةَ حَلَاوَةَ عَسَلِيَّةَ ،  
وَسَبَقْتُ الْبَقْرَةَ الْبَيْضَاءَ بَقْرَةَ بَقَّارَةَ ،  
وَسَبَقْتُ الْحِصَانَ الْكَبِيرَ حِصَانَ الْحُصُونِ ،  
وَالآنَ أَسْبِقُ ثَعْلَبَ ثَعَالِيئُو ... »

وَنَظَرَ سُكَّرٌ سُكَّرٌ إِلَى ثَعْلَبِ ثَعَالِيئُو وَقَالَ لَهُ بِغُرُورٍ :  
« إِجْرِ .. إِجْرِ .. لَنْ تُلْحَقَنِي »  
« مَهْهَا جَرَيْتَ .. فَلَنْ تُدْرِكَنِي »  
« لَنْ تُمَسِكَنِي »  
« أَنَا سُكَّرٌ سُكَّرٌ السَّرِيعُ . »





قَالَ ثَعْلَبُ ثَعَالِيْبُو : « لَا أُرِيدُ الْأَمْسَاكَ بِكَ .. أُرِيدُ  
فَقَطُّ أَنْ أَقُولَ لَكَ شَيْئًا .. أُرِيدُ أَنْ أُسَاعِدَكَ يَا سَكْرُ سَكْرُ  
.. أَطْلُبُ مِنِّْي أَيَّ شَيْءٍ . »

لَكِنَّ سَكْرُ سَكْرُ السَّرِيعَ اسْتَمَرَ يَجْرِي ، وَاسْتَمَرَ ثَعْلَبُ  
ثَعَالِيْبُو يَجْرِي وَرَاءَهُ .





وَوَصَلَ سَكَّرٌ سَكَّرٌ إِلَى النَّهْرِ ، فَوَقَفَ عِنْدَ الشَّاطِئِ  
حَائِرًا .

قَالَ لِنَفْسِهِ : « مَاذَا أَفْعَلُ ؟ .. كَيْفَ أَعْبُرُ النَّهْرَ وَلَيْسَ  
عَلَيْهِ جِسْرُهُ وَلَيْسَتْ عَلَيْهِ قَنْطَرَةٌ ؟ ! »

وَوَصَلَ ثَعْلَبٌ ثَعَالِيوٌ أَيْضًا ، وَوَقَفَ بِالْقُرْبِ مِنْ سَكَّرٍ  
سَكَّرٍ ، وَسَأَلَهُ : « هَلْ تُرِيدُ الْآنَ أَنْ أُسَاعِدَكَ ؟ .. إِنِّي  
أَرَاكَ حَائِرًا . »

قَالَ سَكَّرٌ سَكَّرٌ : « أَحَقًّا تُرِيدُ أَنْ تُسَاعِدَنِي ؟ أَنَا سَكَّرٌ  
سَكَّرٌ السَّرِيعُ وَلَكِنِّي لَا أُسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ . إِذَا نَزَلْتُ إِلَى  
النَّهْرِ فَسَأَغْرُقُ ، وَلَنْ أُسْتَطِيعَ عُبُورَهُ . أَتُرِيدُ حَقًّا مُسَاعِدَتِي  
يَا ثَعْلَبُ ثَعَالِيوُ ؟ ! .. إِذَنْ عَاوِنِي عَلَى عُبُورِ النَّهْرِ . »



أَجَابَ ثَعْلَبُ ثَعَالِيُو : « اِقْفِزْ يَاسُكَّرُ سَكَّرَ السَّرِيعُ :  
وَاجْلِسْ فَوْقَ ذَيْلِي ، وَسَاعِبْ بِكَ إِلَى الضَّفَّةِ الْأُخْرَى ،  
فَلَا يَلْحَقُ بِكَ بَرْقُوقُ أَحْمَرُ ، وَلَا حَلَاوَةُ عَسَلِيَّةُ ، وَلَا  
بَقَرَةٌ بِقَارَةٌ ، وَلَا حِصَانُ الْحُصُونِ . »

قَفَزَ سَكَّرُ سَكَّرُ ، وَجَلَسَ فَوْقَ ذَيْلِ ثَعْلَبِ ثَعَالِيُو ،  
وَهُوَ فَرِحَ لِأَنَّهُ سَيَجْتَازُ مَجْرَى النَّهْرِ ، وَلَنْ تَلْحَقَهُ حَلَاوَةُ  
عَسَلِيَّةُ ، وَلَنْ يَمْسِكَهُ بَرْقُوقُ أَحْمَرُ ، وَلَنْ تُدْرِكَهُ بَقَرَةٌ  
بِقَارَةٌ ، وَلَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ حِصَانُ الْحُصُونِ .

نَزَلَ ثَعْلَبُ ثَعَالِيُو إِلَى الْمَاءِ ، وَبَدَأَ يَسْبَحُ إِلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ  
الْأُخْرَى ، وَسَكَّرُ سَكَّرُ جَالِسٌ فَرِحًا فَوْقَ ذَيْلِهِ .





تَقَدَّمَ ثَعْلَبُ ثَعَالِيْبُو مَسَافَةً فِي النَّهْرِ وَهُوَ يَسْبَحُ ، ثُمَّ  
أَدَارَ رَأْسَهُ وَقَالَ : « يَا سُكَّرُ سُكَّرُ السَّرِيعُ .. أَنْتَ ثَقِيلٌ  
عَلَى ذَيْلِي ، وَلَقَدْ تَعِبَ ذَيْلِي مِنْ حَمَلِكَ . سَوْفَ تَقَعُ فِي  
الْمَاءِ وَتَغْرُقُ . اقْفِزْ ، وَاجْلِسْ فَوْقَ ظَهْرِي . »

قَفَزَ سُكَّرُ سُكَّرُ ، وَجَلَسَ فَوْقَ ظَهْرِ ثَعْلَبِ ثَعَالِيْبُو ،  
وَعَيْنَاهُ مُتَّجِهَتَانِ فِي ابْتِهَاجٍ نَحْوَ ضِفَّةِ النَّهْرِ الْأُخْرَى .







اسْتَمَرَ ثَعْلَبُ ثَعَالِيْبُو يَسْبَحُ ، وَتَقَدَّمَ مَسَافَةً جَدِيدَةً  
تَجَاهَ ضِفَّةَ النَّهْرِ الْأُخْرَى .

ثُمَّ أَدَارَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ : « يَا سَكَّرُ سَكَّرُ السَّرِيعُ ..  
أَنْتَ ثَقِيلٌ عَلَى ظَهْرِي . وَلَقَدْ تَعِبَ ظَهْرِي مِنْ حَمْلِكَ ،  
وَسَتَسْقُطُ فِي الْمَاءِ وَتَغْرُقُ . اقْفِزْ ، وَاجْلِسْ فَوْقَ أَنْفِي . »

قَفَزَ سَكَّرُ سَكَّرُ . وَجَلَسَ فَوْقَ أَنْفِ ثَعْلَبِ ثَعَالِيْبُو ،  
وَقَدْ اِزْدَادَ فَرَحًا لِأَنَّهُ اقْتَرَبَ مِنَ الضِفَّةِ الْأُخْرَى .





وَوَصَلَ ثَعْلَبُ ثَعَالِيُو إِلَى الضَّفَّةِ الْأُخْرَى لِلنَّهْرِ .

وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ عَلَى الشَّاطِئِ ، تَوَقَّفَ فَجْأَةً ، فَسَأَلَهُ  
سُكَّرُ سُكَّرُ : « لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ يَا ثَعْلَبُ ثَعَالِيُو  
يَا صَدِيقِي ؟ ! »

قَالَ ثَعْلَبُ ثَعَالِيُو وَهُوَ يَضْحَكُ : « سَوْفَ نَلْعَبُ لُعْبَةً  
لَطِيفَةً يَا سُكَّرُ سُكَّرُ يَا سَرِيعُ ! »

وَقَذَفَ ثَعْلَبُ ثَعَالِيُو سُكَّرَ سُكَّرَ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ ، ثُمَّ  
فَتَحَ فَمَهُ ، فَسَقَطَ سُكَّرُ سُكَّرُ بَيْنَ فَكِّهِ ، فَأَطْبَقَهَا عَلَيْهِ  
ثَعْلَبُ ثَعَالِيُو بِلَذَّةٍ .



وَصَاحَ سُكَّرٌ سُكَّرٌ : « الْآنَ نَقْصَ مِنِّي رُبْعِي ! »  
وَلِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ ، قَذَفَ بِهِ ثَعْلَبٌ ثَعَالِيُو عَالِيًا فِي  
الْهَوَاءِ ، ثُمَّ تَلَقَّفَهُ بَيْنَ فَكَّيْهِ .

وَصَاحَ سُكَّرٌ سُكَّرٌ : « الْآنَ نَقْصَ مِنِّي نِصْفِي ! »  
وَلِلْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ ، قَذَفَ بِهِ ثَعْلَبٌ ثَعَالِيُو عَالِيًا فِي  
الْهَوَاءِ ، ثُمَّ عَادَ يُمْسِكُهُ بَيْنَ أَسْنَانِهِ .

وَصَاحَ سُكَّرٌ سُكَّرٌ : « الْآنَ نَقْصَتْ مِنِّي ثَلَاثَةٌ  
أَرْبَاعِي ! »

وَلِلْمَرَّةِ الرَّابِعَةِ قَذَفَ ثَعْلَبٌ ثَعَالِيُو سُكَّرٌ سُكَّرٌ عَالِيًا فِي  
الْهَوَاءِ . وَحِينَئِذٍ سَقَطَ فِي فَمِهِ ، الَّتِي هَمَّ مَا تَبَقِيَ مِنْهُ !  
بَعْدَ ذَلِكَ ، لَمْ نَسْمَعْ سُكَّرٌ سُكَّرَ الْمَغْرُورَ يَقُولُ شَيْئًا .





## سِلْسِلَةُ «الحِكَايَاتِ المَحْبُوبَةِ»

- ١ - بَيَاضُ الثَّلْجِ وَالْأَقْرَامُ السَّبْعَةُ
- ٢ - بَيَاضُ الثَّلْجِ وَحُمْرَةُ الْوَرْدِ
- ٣ - جَمِيلَةُ وَالْوَحْشُ
- ٤ - سِنْدْرِيَلَا
- ٥ - رَمَزِي وَقِطَّتُهُ
- ٦ - الثَّغْلَبُ الْمُحْتَالُ وَالِدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ
- ٧ - اللَّفْتَةُ الْكَبِيرَةُ
- ٨ - لَيْلَى الْحَمْرَاءُ وَالذَّئْبُ
- ٩ - جُعَيْدَان
- ١٠ - الْجَنِّيَّانِ الصَّغِيرَانِ وَالْحَذَاءُ
- ١١ - الْعَنْزَاتُ الثَّلَاثُ
- ١٢ - الْهَرُّ أَبُو الْجَزْمَةِ
- ١٣ - الْأَمِيرَةُ النَّائِمَةُ
- ١٤ - رَابُونَزِل
- ١٥ - ذَاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ وَالذَّبَابُ الثَّلَاثَةُ
- ١٦ - الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ وَحَبَّاتُ الْقَمْحِ
- ١٧ - سَامُ وَالْفَاصُولِيَّةُ
- ١٨ - الْأَمِيرَةُ وَحَبَّةُ الْفُولِ
- ١٩ - الْقِدْرُ السَّحَرِيَّةُ
- ٢٠ - الْأَمِيرَةُ وَالضُّفْدَعُ
- ٢١ - الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ
- ٢٢ - الصَّيُّ السُّكَّرُ الْمَغْرُورُ
- ٢٣ - عَازِفُو بُرَيْمِنْ
- ٢٤ - الذَّئْبُ وَالْجَدْيَانِ السَّبْعَةُ
- ٢٥ - الطَّائِرُ الْغَرِيبُ
- ٢٦ - بِينُوكِيُو
- ٢٧ - توما الصَّغِيرُ
- ٢٨ - ثَوْبُ الْإِمْبَرَاطُورِ
- ٢٩ - عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةِ
- ٣٠ - الْوَزَّةُ الذَّهَبِيَّةُ
- ٣١ - فَارُ الْمَدِينَةِ وَفَارُ الرَّيْفِ
- ٣٢ - زُهَيْرَةُ
- ٣٣ - طَرِيقُ الْغَابَةِ
- ٣٤ - أُسِيرُ الْجَبَلِ
- ٣٥ - الْخَيَاطُ الصَّغِيرُ
- ٣٦ - رَاعِيَةُ الْإِوَزِ
- ٣٧ - مَلِكَةُ الثَّلْجِ
- ٣٨ - الْعُلْبَةُ الْعَجِيبَةُ
- ٣٩ - طَائِرُ النَّارِ
- ٤٠ - مَدِينَةُ الزُّمُرْدِ

Series 606D/Arabic

في سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمُطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٣٥٠ كِتَابًا تَتَنَاوَلُ أَلْوَانًا مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ تَنَاسِبُ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ. اطلب البيان الخاصَ بِهَا مِنْ : مَكْتَبَةِ لُبْنَانِ - سَاحَةِ رِيَاضِ الصَّلْحِ - بَيْرُوتِ.